s´Trompetle

Ausgabe 67, Juli 2021

Musikverein
Wäldenbronn e.V.

... hier spielt
die Musik !

Herbstkonzert am 13.11. im Neckarforum

MVW trotzt Corona und probt in Gruppen

Jugendwerbung jetzt verstärkt digital

www.mv-w.de

HEINER LORENZ
GRÜNE KOMPETENZ

HEINER LORENZ
GREENS
Produktion von
Weihnachtsbäumen und Schnittgrün

HEINER LORENZ
SERVICES
Pflege von
Streuobstwiesen und Gartenanlagen

HEINER LORENZ
RESOURCES
Personaldienstleistungen
in der „GRÜNEN BRANCHE“

HEINER LORENZ
FLORISTIC
Kreative Dekorationen
und Gestaltung

HEINER LORENZ
ENERGY
Handel mit
Brennholz und Mehr

www.heinerlorenz.de
Kimmichsweilerweg 64, 73730 Esslingen
Telefon 0711 3705842
Mail: info@heinerlorenz.de

Inhalt

Vorwort	4	MVW im Internet	35
Interview mit Uwe Eberspächer	6	Digitales Instrumenten-Karusell	38
Musizieren in Corona-Zeiten	12	Herbstkonzert	43
Jamulus	12	Neue Mitglieder	44
MVW-Arena	14	Mitgliedsantrag	45
Die Saxxis	16	Schlagzeug-Inventur	46
Das 5-teilig 6-tett	20	Jungmusikerin	48
Furiose Fanfaren	24	Nachrufe	50
ObFloBass	28	Termine	52
MVW-Jugend	32	Das Allerletzte	55

Titelbild: Proben auf Abstand funktioniert – die derzeitige Situation beim MVW

Autohaus W. Österle GmbH
Stettener Str. 107 · 73732 Esslingen/Wäldenbronn
Telefon 07 11 / 37 13 78 · Fax 07 11 / 37 29 57
Für alle Fahrzeuge:
- Inspektionen
- Klimaanlagenservice
- Hauptuntersuchung (HU)
- Abgasuntersuchung (AU)
- Glasdienst
- Ersatzfahrzeug
- Unfallinstandsetzung
- Fahrwerksvermessung
- Reifen und Räder mit Einlagerung
- Bremsen- und Auspuff-Service

Jeden Mittwochvormittag HU- und AU-Abnahme im Haus

Sehr geehrte Ehrenmitglieder und Mitglieder, liebe Partner, Förderer und Freunde des Musikvereins,

man könnte meinen, das letzte halbe Jahr war sehr ruhig im Musikverein Wäldenbronn – Corona hatte uns weiterhin fest im Griff und an Konzerte, Unterhaltungsauftritte und andere Events war aufgrund der strengen Kontaktbeschränkungen überhaupt nicht zu denken. Doch obwohl wir als Verein keine Möglichkeit hatten, uns nach außen zu präsentieren, war im Inneren nicht an Stillstand zu denken.

Im letzten Trompetle hat unser Dirigent Alexander Theiler bereits unser Kammermusik-Projekt mit dem Titel „Ensemble-Führerschein“ angekündigt, das nun bereits seit Jahresbeginn läuft. Statt mit dem vollbesetzen Orchester wird aktuell in kleineren Besetzungen musiziert, was auch für die ein oder anderen „alteingesessenen“ Musiker*innen zunächst einmal völliges Neuland war. Und als wäre das nicht schon Herausforderung genug, wurden in den letzten Monaten auch noch die vermutlich ersten digitalen Proben in der Vereinsgeschichte durchgeführt – ebenfalls eine Herausforderung, vor allem für die weniger Technik-Affinen unter uns! Wie das alles funktioniert hat, können Sie in dieser Ausgabe des Trompetle nachlesen. Auch unsere Ensembles stellen sich Ihnen ausführlich vor.

Das Jugendteam hat sich außerdem einer weiteren Herausforderung angenommen: Nachwuchswerbung in Pandemiezeiten. Normalerweise führen wir Infoveranstaltungen durch, bei denen interessierte Kinder alle Instrumente anfassen und ausprobieren dürfen, was natürlich unter den aktuellen Umständen nicht möglich ist. Aber auch hierfür ist mit dem digitalen Instrumenten-Karussell nun ein webbasiertes Konzept entstanden, das über unsere Internetseite zu finden ist und zu dem wir Sie auch als Erwachsene herzlich einladen. Vielleicht möchten Sie ja auch gemeinsam mit Ihren Kindern oder Enkelkindern eine Runde drehen?

Sie sehen, es mangelt uns nicht an Medienkompetenz und wir konnten uns durch unsere digitalen Formate bestmöglich an die Situation anpassen. Nichtsdestotrotz freuen wir uns jetzt aber doch sehr, dass wir uns seit Juni auch wieder persönlich zum Proben treffen können. Denn wie in so vielen anderen Lebensbereichen hat sich auch für das Musizieren herausgestellt, dass virtuelle Kontakte persönliche Begegnungen nicht vollständig ersetzen können.

Wir sind vorsichtig optimistisch, dass bald auch ein persönliches Zusammentreffen mit unserem Publikum wieder möglich ist und hoffen, Sie dann alle wieder begrüßen zu dürfen. So langsam füllt sich auch unser Veranstaltungskalender wieder etwas, werfen Sie doch gleich einen Blick hinein.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Lesen dieser Ausgabe und ende an dieser Stelle mit den wohl meistgesagten Worten in den Jahren 2020 und 2021: Bleiben Sie gesund!

Musikalische Grüße

Sara Eberspächer
Vorständin Jugend

Bei uns finden
Kleingärtner,
Hobbygärtner,
Gütlesbesitzer,
Weingärtner,
Landschaftsgärtner
und Landwirte
alles für den Garten

Garten Clauss
...bringt Freude rund ums Haus

Clauss Gartenbedarf
Kolpingstr. 26, 73732 Esslingen - Serach
Tel. 0711 / 37 21 27 Fax 0711 / 37 045 66
email: gartenclauss@t-online.de

Musiker machen Führerschein

Die Probenarbeit sollte nicht lange ruhen - das war das Ziel der Vorstände, des Dirigenten und der Musikerinnen und Musiker des MVW. Heraus kam das Projekt "Ensemble-Führerschein". Im Interview mit dem Trompetle beantwortet Uwe Eberspächer, MVW-Vorstand für Musik, Fragen rund um das Projekt.

? *Welche Ensembles gibt es?*

! Aus dem Orchester und Jugendorchester heraus haben wir vier Ensembles zusammengestellt: Klarinetten, Saxophone, Blechbläser und ein gemischtes Holzbläserensemble, bestehend aus vier Querflöten, einer Oboe und einem Fagott. Zudem erwarten unsere Schlagzeuger fundierte Einzeltrainings in allen Bereichen des modernen Schlagwerks. Unser Jugendorchester ist ebenfalls im Projekt als eigenständiges Ensemble integriert.

? *Welche Werke werden erarbeitet?*

! Bei der Auswahl der Literatur wurden zunächst in den Ensembles die Musikwünsche abgefragt. Dabei wurden sowohl konkrete Titel, wie auch Genres genannt. Ziel war, eine möglichst große Bandbreite im Hinblick auf Auftrittsmöglichkeiten zu bekommen. Zu Beginn wurden pro Ensemble maximal fünf Werke festgelegt, so dass nun von traditionell über Rock & Pop bis klassisch alles enthalten ist.

? *Wie sieht die Probenarbeit dieser Ensembles aus und wer sind die Ensemble-Leiter?*

! Seit Mitte Februar, als die organisatorischen Vorbereitungen soweit abgeschlossen waren, treffen sich die Ensembles wöchentlich unter der Leitung von unserem Dirigenten zum Kennenlernen der für viele ungewohnten Kammermusikarrangements und zum Einstieg in die Ensemblewelt. Für die Probenarbeit konnten wir namhafte Dozenten aus dem Musikkorps Ulm, wo unser Dirigent als Konzertmeister arbeitet, gewinnen. Auch freie Dirigenten und Instrumentalspezialisten gehören zu unserem Dozentenstab. Das Kulturamt der Stadt Esslingen unterstützt uns bei unserem Projekt dankenswerter Weise sehr großzügig und greift uns finanziell unter die Arme.

? *Wann startete das Projekt?*

! Gestartet wurde bereits im September 2020 mit dem 2. Lockdown als die Frage aufkam: Wie geht es weiter? Neue Ideen und Konzepte mussten her. Aufgrund von Corona und der damit verbundenen massiven Einschränkungen im Orchestermusizieren war schon frühzeitig klar, dass an ein „weiter wie vor Corona“ nicht zu denken war. Die Erfahrungen, die wir 2020 mit der Pandemie im Verein gemacht hatten, haben gezeigt, dass mit kleineren Gruppen nicht nur kleinere Auftritte realisiert werden können, sondern auch die Probenarbeit organisatorisch vereinfacht oder überhaupt möglich wird. Für uns war damit das Ensemble-Spiel gesetzt. Im Januar begann die Konkretisierung: Ensembles zusammenstellen, Ensemble-Sprecher ernennen und die Wünsche der Musiker abfragen. Dann begann die Beschaffung der Noten und Verpflichtung von externen Dozenten. Im Februar 2021 wurde aus der Theorie die Praxis: Die Ensembles starteten mit der Probenarbeit.

? *Wie realisiert ihr die Probenarbeit?*

! Zunächst erfolgten die Proben ausschließlich online, dabei war Skype für uns die Kommunikationsplattform. Während der Probe war maximal ein Musiker lautgeschaltet, alle anderen waren stumm. Unser Dirigent gab vor wer hörbar war und die „Zuhörer“ spielten ihre Stimme mit – eben nicht hörbar für die anderen. Das war zunächst sehr ungewohnt, aber mit Hilfe eines gut hörbaren Metronoms lies sich für alle der richtige Beat einrichten. Während bei den ersten beiden Proben sich noch jeder Musiker einzeln zuhause eingewählt hatte, sind später auch „Überpärchen“ entstanden. So entstanden die ersten Trio-Klänge und, wenn sich zwei Pärchen gefunden haben, wurde aus dem Trio- ein Quartett. Ein weiterer großer Vorteil der Übepärchen ist natürlich auch der Austausch und die gegenseitige Unterstützung während der Probe, die übrigens eine Stunde dauert und mit großem Aufwand und Engagement unseres Dirigenten vorbereitet wird. Zwischenzeitlich konnten wir mit dem Programm Jamulus einen nächsten Schritt machen. Das Programm überträgt im Gegensatz zu Skype zwar kein Bild, dafür ist die Synchronisation des Tons über die an PCs angeschlossenen Mikrofonen so gut, dass ein Zusammenspiel aller Musiker und Musikerinnen zuhause möglich ist.

? *Sind alle Musikerinnen und Musiker des MV Wäldenbronn dabei?*

! Nachdem die Idee geboren und die ersten Planungen gestartet waren, wurde das Ensemble-Führerschein-Projekt den Musikern in einem Onlinestammtisch, sowie über unsere (internen) Internetseiten vorgestellt und diskutiert. Das Interesse der Musiker war groß, aber auch kritische Fragen kamen auf. Hauptsächlich war „Leistungsdruck“ ein Thema, denn im Ensemble herrscht eine viel größere Transparenz als im großen Orchester. Die Befürchtungen konnten dadurch ausgeräumt werden, dass sowohl das Programm der Ensembles, als auch die Schwierigkeit der Musikstücke zu einem späteren Zeitpunkt nochmals korrigiert werden können. Drei Musiker sind aktuell gesundheits- oder berufsbedingt nicht mit dabei, aber auch sie haben die Zusage, zu einem späteren Zeitpunkt noch „einsteigen“ zu können.

? *Ein „Führerschein“ setzt Lerninhalte voraus. Welche sind das konkret?*

! Der Titel „Ensemble-Führerschein“ kam aus der Zukunftsfrage in 2020: „Wie geht es weiter in 2021?“ und setzt ich aus zwei Teilen zusammen: Wie bereits oben erwähnt kristallisierte sich das Ensemble-Spiel als praktikable Lösung für eine musikalische Arbeit in der Pandemiezeit heraus, wo permanent "auf Sicht" gefahren werden muss. Wie unterschiedlich das Musizieren in großen Orchestern und kleinen Gruppen ist, haben sicherlich schon viele Musiker erlebt. Positiv ausgedrückt: Das Spiel in kleinen Gruppen fördert die Kommunikation der Musiker sowie das aufeinander Hören und die Interaktion im Zusammenspiel. Jeder ist Musiker und Dirigent gleichzeitig, die Rollen verschieben sich und genau da wollen wir unsere Musiker fördern, auffordern und begeistern.

? *Und wie sieht der „Führerschein“, also die Bestätigung des erfolgreichen Abschlusses aus?*

! Hierzu ist unser Kreativteam noch in der Findungsphase. Die äußere Form ist für mich zweitrangig, wichtig ist, dass unsere Musiker damit eine bleibende Erinnerung erhalten, um stolz auf eine erfolgreiche, besondere Zeit zurückblicken zu können, mit der Gewissheit, etwas Außergewöhnliches geleistet zu haben – "Den Mut nicht verlieren. Mach was draus. Corona trotzen!".

? *Wie ist das Konzert geplant und wird die Aktion danach noch fortgesetzt?*

! Das Konzert soll im November im Neckarforum stattfinden und wird allen Ensembles die Möglichkeit geben, das neu erarbeitete Repertoire unseren Gästen, und natürlich auch den anderen Ensembles vorzustellen. Aktuell gehen wir davon aus, dass sich die Auftritts- und Probensituation nur zögerlich verändern wird. Wir werden daher abwarten müssen, wie sich das in den nächsten Wochen entwickelt, dann entscheiden wir weiter. Ich kann mir gut vorstellen, dass auch im 2. Halbjahr die Ensembles weiter bestehen bleiben, aber wir "fahren auf Sicht" und haben ja jetzt schon unsere Flexibilität unter Beweis gestellt.

Musizieren in Corona-Krise!

Nachdem Dirigent Alexander Theiler in seinen letzten Beiträgen „Konzerte in Corona-Krise?“ und „Musizieren in Corona-Krise?“ bereits die Auswirkungen der Pandemie auf den Musikverein Wäldenbronn reflektierte, muss er das auch im dritten Artikel in Folge tun – allerdings mit einem kleinen, aber entscheidenden Unterschied: In der Überschrift steht kein Fragezeichen mehr, sondern ein Ausrufezeichen.

Alexander Theiler: "Der Musikverein Wäldenbronn entschied sich auf Initiative von Vorstand Uwe Eberspächer bereits Ende des vergangenen Jahres mit einem Ensembleprojekt auf die Herausforderungen der Pandemie zu reagieren. Aus musikalischer Sicht rannte die Vorstandschaft damit bei mir offene Türen ein, da ich vom Wert des Musizierens in kleinen Gruppen von je her überzeugt bin. Und auch aus organisatorischer Sicht sollte sich der Entschluss in der Rückschau als goldrichtig erweisen.

Nachdem der Januar noch weitestgehend für vorbereitende Maßnahmen wie Zusammenstellung des Repertoires, Bestellung und Verteilung der Noten und ähnliche Dinge genutzt worden war, starteten bereits im Februar die ersten Online-Proben. Wir nutzten die Plattform „Skype“, um einen ersten Eindruck der Stücke zu gewinnen und an einzelnen Stellen auch in die Detailarbeit einzusteigen. Da Skype als Programm für Videotelefonie und virtuelle Konferenzen, jedoch nicht für das gemeinsame Musizieren ausgelegt ist, mussten neue, kreative Wege für die Probenarbeit gefunden werden. Mit einer Betonung von Körper- und Atembewusstsein, Gehörbildung durch Frage- und Antwortspiele und Sprechübungen konnten trotz der Einschränkungen andere, aber nicht minder wichtige Aspekte des Instrumentalspiels beleuchtet werden. Die Zeitverzögerung, die sich durch die Internetverbindung und diverse andere Faktoren ergab, erlaubte jedoch kein simultanes Musizieren. Daher mussten wir uns beim Instrumentalspiel auf eine Stimme beschränken, die für alle als Referenz diente. Die anderen Musikerinnen und Musiker spielten zwar zu diesen Tönen, blieben für das Ensemble allerdings stumm und mussten sich somit in Eigenverantwortung korrigieren. Als die Verordnungen unsere „Übe-Pärchen“ erlaubten, konnte auf diesem Wege immerhin eine Drei- oder sogar Vierstimmigkeit erzeugt werden.

Das unermüdliche Engagement der Vorstandschaft – und hier ist allen voran wieder Uwe Eberspächer zu nennen – hoben das Online-Musizieren bald auf ein neues Niveau. Der Musikverein Wäldenbronn hat die Wichtigkeit erkannt, in der aktuellen Situation sein Angebot aufrecht zu erhalten und war somit bereit zu investieren. Ganz konkret bedeutete dies die Anschaffung von spezieller Software, Mikrofonen und weiterem Zubehör, um das gleichzeitige Musizieren über das Internet zu ermöglichen. In einem organisatorischen Kraftakt wurden alle Musikerinnen und Musiker mit dem nötigen Equipment ausgestattet und alle Installationsschritte sowie anfängliche technische Hürden geduldig bewältigt. Anfang Mai geschah dann das, was ich selbst vorher nicht für möglich gehalten hatte: Wir spielten über das Internet mit vier bis zehn Teilnehmern gleichzeitig Musik. Nicht nur mir zauberte dieses „neue“ Klangerlebnis ein Lächeln auf das Gesicht, auch den Instrumentalisten merkte man die Überraschung an. „Das Beste hoffen, das Schlimmste befürchten“ – auch wenn mittlerweile wieder Präsenzproben möglich sind, ist der Musikverein mit dieser Ausstattung auf alle Eventualitäten vorbereitet.

Ob bei den Proben über „Skype“, über die Spezialsoftware „Jamulus“ oder derzeit in Präsenz: Immer kam uns die Entscheidung für das Spielen in Ensembles zugute. Auch wenn sich jeder und jede – mich eingeschlossen – auf ein Wiedersehen im Orchesterrahmen freut, so sind doch auch die Mitglieder der einzelnen Ensembles näher zusammengerückt. Auf musikalischer Ebene hat sich gezeigt, dass in den Kleingruppen sehr gut auf die individuellen Bedürfnisse eingegangen werden kann. Zudem bin ich überzeugt, dass das neu gewonnene, wortwörtliche „Selbstbewusstsein“ bald die Qualität des gesamte Orchesters anheben wird. Und darauf freue ich mich schon heute!"

Jugendprobe in Corona-Zeiten

Wie wir alle wissen, war aufgrund der geltenden Corona-Bestimmungen das Proben in den letzten Monaten nahezu unmöglich. Der Musikverein Wäldenbronn hat sich jedoch eine sehr gute Möglichkeit überlegt, auch während der Pandemie gemeinsam zu musizieren – und zwar über die Onlineplattform Skype.

Nicht nur das Orchester hat angefangen Proben virtuell abzuhalten, sondern auch das Jugendorchester. Am 9. März haben wir erstmalig eine Probe über Skype abgehalten. Da das virtuelle Proben aufgrund der Zeitverzögerungen der Onlineplattformen schwierig ist, haben wir klare Abläufe und Vorgehensweisen abgestimmt. So machten wir zu Beginn jeder Probe Einspielübungen mit verschiedenen Tonleitern. Anschließend stiegen wir in die Erarbeitung neuer Titel ein. Mittlerweile haben wir unser Repertoire um einige Titel – auch während Corona und trotz virtueller Proben – erweitern können.

Wie läuft so eine virtuelle Probe ab? Jeweils eine Musikerin bzw. ein Musiker stellt das Mikrofon an und spielt mit Hilfe eines Metronoms die eigene Melodiestimme. Die restlichen Musikerinnen und Musiker haben dadurch einen melodischen Anhaltspunkt, den sie hören und spielen ihre jeweilige individuelle Stimme parallel dazu. Über Skype dauert zwar alles etwas länger als in der normalen Probe, nichtdestotrotz merken wir die großen Fortschritte, die wir machen.

Unser Online-Skype-Konzept war zwar eine sehr gute Zwischenlösung, um Proben in Zeiten von Pandemieeinschränkungen durchzuführen und sich musikalisch weiterzuentwickeln. Da uns aber vor allem der persönliche Austausch gefehlt hat, freuen wir uns jetzt darüber, dass wir seit Mitte Juni wieder gemeinsam proben können.

Jamulus? Jamulus!

Gemeinsame Proben über die gängigen Videokonferenzprogramme wie Skype oder Teams funktionieren nicht - die Verzögerung bei der Tonübertragung ist einfach zu groß. Abhilfe schuf das Programm Jamulus. Jamulus ist eine kostenlose Software, die es erlaubt, miteinander über das Internet zu musizieren, mit bis zu 100 Teilnehmern. Die Zeitverzögerung („Latenz“) wird dabei durch verschiedene Maßnahmen auf ein erträgliches Minimum reduziert. Gemeinsame Proben über das Internet sind damit wieder möglich – zwar ohne Bild, aber mit Ton.

Wohnen und Wohlfühlen wie Zuhause.

Die Alternative zum Hotel. Mehrere Monate buchbar.

Alle Infos unter: www.bueroma-apart.de · 0711/9 39 33-32

BÜROMA-APART SUITES
Hotel & Living

Esslingen
Stuttgart
Berlin

Neu: Möblierte und voll ausgestattete Apartments in der Bismarckstraße im Stuttgarter Westen. Genießen Sie ein reichhaltiges Freizeit- und Kulturangebot und profitieren Sie vom S-Bahn-Anschluß in unmittelbarer Nähe. **Herzlich willkommen!**

Büroma-Apart Apartmentvermietung GmbH · Berliner Str. 29 · 73728 Esslingen

MVW-Arena

Mit einem Großereignis, das schon Wochen im Voraus seine Kreise zog, wartete unser Dirigent Alexander Theiler im März für uns auf. Eigens für das Orchester hatte er eine Online-Game-Show der Spitzenklasse entwickelt, an dem die MVW-Ensembles gegeneinander in den Ring stiegen. Dabei war in den Kategorien Jeopardy, Activity und Community gegeneinander anzutreten.

Für die Kategorie Community waren bereits im Voraus vier Aufgaben zu erledigen um am Spieleabend wertvolle Punkte zu ergattern. Innerhalb einer Vorlaufzeit von nur zwei Wochen hatten die Ensembles diese Herausforderungen zu meistern: Erfindet den kreativsten Ensemblenamen, entwickelt einen witzigen Slogan

Unsere Quizmaster Alexander Theiler & Simone Huber

(Werbespruch) für das Ensemble, erfindet eine kuriose und frei erfundene Entstehungsgeschichte des Ensembles. Hinzu kam die Aufgabe, einen beliebigen Teil aus der Ensembleliteratur einzuspielen.

Mit diesem Aufgabenpaket wurden die Musikerinnen und Musiker an die Arbeit geschickt. Viele Abstimmungsgespräche, Kreativphasen und organisatorische Leistungen waren notwendig um das alles umzusetzen – und wir können mit Stolz sagen, dass alle vier Ensembles diese Aufgaben hervorragend bewerkstelligten und die Ergebnisse zeitgerecht eingereicht hatten, obwohl zu dieser Zeit coronabedingt ausschließlich Online-Treffen möglich waren! Am Abend der ebenfalls online stattfindenden Game-Show ging es dann in den Wohnzimmern der Musikerinnen und Musiker wahrlich hoch her: Quizmaster Alexander Theiler und seine Assistentin Simone erschienen pünktlich um 20 Uhr auf den Bildschirmen – natürlich dem Anlass entsprechend im Moderatoren-Partner-Look gekleidet und in der passenden Kulisse, die den Vergleich zu „realen“ TV-Shows nicht scheuen musste.

Nach der Begrüßung durch den Spieleleiter ging es sofort in die erste Runde: Mit Jeopardy! („Gefahr/Risiko“) wurden fleißig Punkte für die richtige Beantwortung von Fragen aus unterschiedlichen Bereichen gesammelt. Hierbei waren nicht nur die Kandidaten und der Quizmaster Alexander gefordert, sondern auch die charmante Assistentin Simone, die stets den Überblick über die Punktestände und der bereits abgearbeiteten Fragen im Auge behalten musste. Nach einer kurzen Pause stand das Spiel „Activity“ („Bewegung“) auf dem Spielplan. Hier galt es auf Kommando zwei Dinge des Haushalts schnellstmöglich herbeizuschaffen und mittels der Computerkamera nachzuweisen, dass diese tatsächlich gefunden wurden. Klingt einfach, aber schon die Kombination „Schuh und Zahnbürste“ setzt zum Beispiel eine gewisse Schnelligkeit voraus. Nach zahlreichen Runden durch die heimische Wohnung waren dann auch die Spielepunkte verteilt, ehe es zum „Finale“ kam: Spannend wurde es in der dritten und letzten Spielerunde „Community“ („Gemeinsam“), in der die oben genannten Ensemblehausaufgaben präsentiert wurden. Die Abstimmung erfolgte per Handy und alle Mitspieler konnten so ihre Wertungen abgeben und nochmals für neue Punktestände und für Änderungen der Ensembleplatzierungen sorgen.

And the winner is …

Ganz knapp konnte sich am Ende dann die Holzbläsergruppe „ObFloBass“ durch ihren hervorragenden musikalischen Beitrag durchsetzen und den Siegerpreis ergattern. Aber nicht nur die Holzbläsergruppe hat an diesem Abend gewonnen, sondern alle Musikerinnen und Musiker, die engagiert am Spieleabend und in der Vorbereitung viel Teamgeist und Fairness gezeigt haben. Auch in Corona-Zeiten ist viel Neues möglich und machbar.

Herzlichen Dank an Alexander Theiler und an seine Partnerin Simone Huber, die die Game-Show aufwendig vorbereitet und professionell durchgeführt haben!

Die Vorstellungen der einzelnen Sätze folgen auf den kommenden Seiten.

Die Saxxis

2064: Alle Menschen sind mehr als jemals zuvor auf Sport, Kleidung, Nachhaltigkeit und vieles anderes fokussiert. Nur die gute alte „selbstgemachte“ Musik ist komplett in den Hintergrund geraten, weil die meisten Vereine die schwere Corona-Zeit leider nicht überstanden haben. So gibt es also nur noch Technomusik und digital hergestellte Musik.

In einem kleinen Stadtteil von Esslingen haben die Freundinnen Eva und Alisa Plakate für ein neues Volleyballteam ausgehängt. Sie warten jetzt seit 2 Wochen auf Leute, die mit ihnen spielen wollen. Da kommen plötzlich innerhalb von einem Nachmittag sogar gleich 2 Rückmeldungen von einer Alexandra und einem Thomas – auch aus ihrem Stadtteil. Sie haben ihren Aufruf gesehen und haben auch Lust auf Volleyball. Eva und Alisa hatten scheinbar mal wieder Internetprobleme, das kennt heutzutage ja jeder.

Sie hatten also alle vier sehr große Vorfreude und waren echt motiviert, als dann auch noch eine dritte Zusage von einer Sara kam und ihnen nur noch eine letzte Person fehlte. Doch dann verging Tag um Tag, es wurden 1 ½ Wochen daraus und sie fanden kein sechstes Mitglied, um endlich Volleyball spielen zu können. Jetzt fingen sie an zu überlegen Saras Hund mit ins Team zu holen und ihm das Volleyballspielen beizubringen. Letztlich entschieden sie sich dann aber doch dagegen, weil sie wahrscheinlich nicht an Turnieren hätten teilnehmen können. Dann sah Thomas an einem Nachmittag, als er von einem ihrer Treffen nach Hause ging, eine Band in der Esslinger Innenstadt spielen. Das fand er so cool, dass er ein Video machte und es an sein Team schickte. Jetzt kam Alexandra auf die zündende Idee, dass doch alle gesagt hatten, sie können ein Instrument spielen! Das war natürlich ein glücklicher Zufall, weil sie so eine zweite Sache hatten, die sie verband.

So traten sie alle in den Musikverein Wäldenbronn ein, weil diese Leute die sympathischen Musiker aus der Innenstadt waren, und gründeten aufgrund der seit Jahren anhaltenden Pandemie ein Ensemble namens „die Saxxis“.Und wenn sie nicht gestorben sind, dann spielen sie noch heute in der Esslinger Innenstadt!

Slogan:
„Die Saxxis, wir pusten euch was…“

Unser Programm:

- ✓ Africa
- ✓ Despacito im Arrangement von Emma Philips
- ✓ Frozen Medley als Arrangement von N. Unuma
- ✓ Hallelujah
- ✓ Rocky Medley
- ✓ What a wonderful world im Arrangement von G. Parmigiani

fingerle
GIPSER-U. STUCKGESCHÄFT
Putz · Gerüstbau
Wärmeschutz · Trockenausbau
73732 ESSLINGEN-OBERTAL
Obertalweg 7, Tel. (07 11) 37 16 75
Fax (07 11) 3 70 27 65

SCHLECHT
BÄCKEREI seit 1949 KONDITOREI
Torten und Kuchen
für jeden Anlass sowie Backwaren aller Art
WWW.BÄCKEREI-SCHLECHT.DE

DAS KOMMT BEI UNS IN JEDE TÜTE:

- QUALITÄT
- FRISCHE
- REGIONALITÄT
- SERVICE

EDEKA SIGEL

Wäldenbronnerstraße 31 · 73732 Esslingen
Tel. 0711/30053870 · Fax 0711/300538720

Die Proben:
Zu unseren Online-Proben bleibt eigentlich nur zu sagen, dass es uns echt Spaß gemacht hat, trotz Corona miteinander musizieren zu können. Über Skype hat man sich sogar gesehen und über Jamulus dann auch alle gleichzeitig gehört, aber halt ohne Bild. Alles in allem war es aber trotz der Schwierigkeiten mit der Technik echt prima und mit den Übepärchen Alexandra-Sara und Alisa-Eva hat es umso mehr Freude gemacht.

Die Saxxis (v.l.):
Thomas (Barisax), Sara (Altsax), Alexandra (Tenorsax), Eva (Altsax), Alisa (Altsax)

Das 5-teilig 6-tett

Online-Proben

Beim Start mit den Skype-Proben war zunächst die Freude groß, sich endlich mal wieder zu sehen und Gemeinschaft zu erleben. Nachdem die ersten technischen Hürden genommen waren, hat auf Dauer aber doch musikalisch viel gefehlt. Es blieb das unangenehme Gefühl, alleine und isoliert zu spielen. Viel besser wurde es nach der Bildung von Übepärchen, was das Zusammenspiel wesentlich verbessert hat. Den Durchbruch brachte die Aufrüstung auf Jamulus. Schon nach der ersten Probe fanden es alle großartig! Auch wenn wir uns nun nicht mehr sehen konnten, hatte jeder sichtlich ein Strahlen im Gesicht und hat sich schon auf die nächste Probe gefreut. Wir haben nun das sichere Gefühl, dass wir eine Perspektive haben, egal was in Sachen Corona noch auf uns zukommen mag. Es macht uns sehr stolz, dass wir Teil eines so umtriebigen Vereins sind, bei dem sich Vorstand und Dirigent voll für uns ins Zeug legen!

Ein Teil des Klarinettensatzes bei der Probe im Gemeindehaus Hainbachtal. Von links: Bettina Stettmer, Alexandra Breuning, Oliver Osswald, Marion von Ende, im Vordergrund Alexander Theiler

Marion - die Jazzerin

Außer für Jazz hat sie eine Vorliebe für feurige lateinamerikanische Rhythmen wie Tango und Salsa. Generell neugierig und interessiert. Will sich immer weiter verbessern, wobei ihr vor allem ein guter Klang wichtig ist. Träumt vom idealen Klarinetten-Sound.

Seit 1926
Karl Fingerle
Bauunternehmung GmbH & Co KG

- Hoch- und Tiefbau
- Maurerarbeiten
- Anbauten
- Stahlbeton-Fertigteilwerk
- Stahlbetonbau
- Altbausanierung
- Umbauten
- Containerdienst
- Transporte

Stettener Straße 33
Tel.: 0711 37 12 01
www.karl-fingerle.de

73732 Esslingen
Fax: 0711 37 028 35
info@karl-fingerle.de

Alex - die Zuverlässige
liebt alle Musikrichtungen, bei einer schönen Polka geht ihr das Herz auf. Ihre Liebe zur Musik hat sie an ihre Tochter weitergegeben, die unser Saxofon-Ensemble bereichert. Trotz Terminstress ist sie immer zur Stelle und übernimmt auch als Kassenprüferin Verantwortung.

Oli - der Analog-Freak
zur Zeit der Quotenmann im Ensemble. Entdeckt im Ensemble-Spiel ganz neue Seiten an sich und traut sich (noch zögerlich) aus der Komfortzone heraus. Obwohl fast immer bei den Letzten beim Probenbeginn, ist ihm Geselligkeit sehr wichtig. Vermisst das Spiel im großen Orchester und die Festle.

Bettina - die Kreative
hat immer gute Ideen und ist mit viel Engagement dabei. Agiert lieber aus der zweiten Reihe heraus und lässt anderen gerne den Vortritt. Entwickelt sich langsam zur Einzähl-Spezialistin im Ensemble. Mag Festle und Konzerte gleichermaßen. Bettina + Sybille = Dreamteam in Sachen Musik und Veranstaltungen.

Sybille - die Frau am Bass
Satzführerin, erste Klarinette und Bassklarinette. Sorgt im Ensemble für guten Groove. Orga-Genie, ist sich für keine Aufgabe zu schade. Die starke Frau im Hintergrund, die immer den Überblick behält. Unsere Catering-Chefin, ohne sie und ihren Mann Thomas (die Boles) läuft bei Veranstaltungen nichts.

Alex - der Vermisste
studientechnisch gerade in München beschäftigt, hinterlässt durch sein Fehlen gerade eine große musikalische und menschliche Lücke in unserem Sextett. Wir warten sehnsüchtig auf seine Rückkehr in der zweiten Jahreshälfte (damit wir ihm alle unangenehmen Stimmen im Ensemble übergeben können...).

Zimmererarbeiten,Treppen, Altbausanierung,
Dachausbau,Türen,Tore, Fenster, Holzschutz
Bodenbeläge,Wärmedämmverbundsysteme,
Tapeten, Isolierung, Fassaden

Zimmergeschäft mit Malerbetrieb

Andreas Pohlner
Büro + Werkstatt:
Stettener Str. 125 , 73732 Esslingen
Tel.:0711/375459-Fax: 0711/5403738
email: info@zimmerei-pohlner.de
homepage: www.zimmerei-pohlner.de

Halten, wenn es drauf ankommt!
GAYKO SafeGA® und Carsten Lichtlein.

GAYKO
BESSERE FENSTER UND TÜREN

ulco GmbH

300 qm große Ausstellung in Aichwald-Aichschieß

Fenster
Türen
Sicherheits-systeme

Buchenteich 23
73773 Aichwald / Aichschieß
Tel: 0711 / 38 58 00
mail@ulco.de
www.ulco.de

Furiose Fanfaren

Egal ob in Berlin, Wäldenbronn oder an den Polaren, höre jetzt die neusten Hits der „Furiosen Fanfaren“ - das Blechbläser Ensemble des Musikverein Wäldenbronn, die „Furiosen Fanfaren“.

Durch die Ausmaße der Corona-Pandemie haben sich im Jahr 2021 zehn Blechbläserinnen und Blechbläser zusammengefunden, um gemeinsam die Musik am Leben zu erhalten. Allerdings musste hierfür ein Weg gefunden werden, da öffentliche Proben, wie sie bislang üblich waren, nicht mehr stattfinden konnten. Aus diesem Grund haben sie sich die nahezu unendlichen Weiten des Internets zu Nutze gemacht.

Da die Proben allerdings lediglich online über Skype möglich waren, mussten sich viele der Ensemble-Teilnehmer an die neue Umgebung gewöhnen. Man hörte nicht das gesamte Ensemble, sondern nur wenige Einzelstimmen, was den gesamten Klang merkbar einschränkte und für alle eine gewaltige Umstellung war. Dies wurde

Ein Teil der "Blechernen" von links: Dirigent Alexander Theiler, Felix Wetzel, Vinzenz Ott, Tobias Kürner und Bettina Blank.

durch die Einführung von Jamulus spürbar besser, da man hier nach mehreren Monaten endlich mal wieder das Gefühl bekommen hat, ein komplettes Ensemble zu sein, da alle Spieler gleichzeitig zu hören waren. Nach mehreren Online-Proben freuten sich die Musikerinnen und Musiker trotzdem darauf, nach mehreren Mona-

WIDMAYER
Die Metzger seit 1895

ten sich wieder in Präsenz sehen zu können. Dabei kam neben den musikalisch neuen gemeinsamen Klängen auch das Kameradschaftliche nicht zu kurz.

Seit Juni kann das zehnköpfige Ensemble bestehend aus fünf Trompeten (Bettina Blank, Uwe Eberspächer, Tobias Kürner, Peter Kalfass und Vinzenz Ott), einer Posaune (Martina Kenner), einer Tuba (Wilfried Harbart), einem Horn (Florian Wetzel) und zwei Tenorhörnern (Thomas Bohland und Felix Wetzel) wieder gemeinsam proben. Dazu treffen sich die Musikerinnen und Musiker entweder Freitagabend oder Samstagmorgen zur gemeinsamen Präsenzprobe, um die Stücke einzustudieren.

Das Repertoire reicht von klassischer, böhmisch-mährischer Blasmusik bis hin zu modernen Titeln und Filmmusik.

Das Blechbläserensemble hat insgesamt fünf Stücke im Repertoire:

- ✓ den „Abendsegen“, bekannt aus Hänsel und Gretel von Engelbert Humperdick, arrangiert von André Becker.
- ✓ Amazing Grace arrangiert von unserem Dozenten Ralf Huber.
- ✓ aus dem Bereich der Filmmusik wird das Stück Gabriella´s Song aus dem Film „Wie im Himmel“ von Stefan Nilsson und Py Bäckmann gespielt, ebenfalls extra für uns arrangiert von Ralf Huber.
- ✓ aus dem traditionellen Bereich hat das Ensemble noch die bekannten Polkas Fuchsgrabenpolka (in der Version von Mnozil Brass)
- ✓ und die Amtsgerichtspolka von Raimund Rosenberger, bekannt aus der Fernsehserie „Königlich-Bayrisches Amtsgericht“.

Die Musikerinnen und Musiker der Furiosen Fanfaren hoffen, dass die Corona-Lage es auch in Zukunft erlaubt, Präsenz-Proben abhalten zu können und vor allem in absehbarer Zeit die einstudierten Stücke auch wieder dem Publikum präsentieren zu können.

WEINGÄRTNER
ESSLINGEN

SUNDOWNER | JEDEN LETZTEN DO IM MONAT · 18 - 22 UHR
Ab Ende Juni öffnen wir bei gutem Wetter wieder regelmäßig jeden letzten Donnerstag im Monat die Dachterrasse und den Rebhof unserer Kelter.

WEINSICHT-TREFF | JEDEN SO · 12 - 17 UHR
Unser WeinSicht-Treff ist wieder am Start! Genießen Sie am Fuße der Weinberge gemütlich ein Glas Wein. Nur bei gutem Wetter und im Außenbereich der Kelter.

WIR HABEN GEÖFFNET!

SCHENKENBERGTREFF | JEDEN SO & FEIERTAG · AB 11 UHR
Sommerpause im August

BURGBLICKTREFF | JEDEN SA · 11 - 16 UHR

VINOTHEK AM MARKT | DI-DO 10 - 19 UHR · FR & SA 10 - 21 UHR
SO 12 - 17 UHR (April - Oktober)

Stand Juni wird im Außenbereich keine Testpflicht benötigt. Tipp: Vor Anreise unbedingt den aktuellen Stand der Corona-Verordnung checken. Kurzfristige Änderungen möglich.

Kontakt: Tel 0711 918962-0 · info@weingaertner-esslingen.de · www.weingaertner-esslingen.de

ObFloBass-Ensemble

Werbespruch
Fagott, Oboe, Flöten: Nichts erklingt schöner im Leben

Bandgeschichte
März 2020. Damals war die Welt noch in Ordnung. Wir musizierten in einem großen Blasorchester. Doch plötzlich erreicht uns das unsichtbare kleine Monster Covid-19 aus weiter Ferne über den Ozean und reißt uns aus unserer gemütlich eingerichteten Welt. Lockdown. Alles scheint still zu stehen, unsere Welt dreht sich gefühlt

ObFloBass bei der Probe (von links): Veronika Schiemer, Martina Kürner, Carola Kallfass, Alexander Theiler, Sarah Wenzel, Silke Eberspächer

langsamer. Wir haben Zeit, viel Zeit um zu grübeln, zu viel Zeit um uns zu langweilen. Wie geht' s weiter? Zusammen musizieren unmöglich. Auf Dauer sehr frustrierend. Dann kommt die Inspiration, neue Wege tun sich auf, aus der Not heraus. Wir verändern die Plattform. Online. Eine neue Formation rückt in unser Leben. Mit drei Flöten: Caro, Martina und Veronika, einer Oboe: Sarah und einem Fagott: Silke gründen wir unser rein weibliches ObFloBass-Ensemble. Maultäschlefrei (ohne Mund-Nasen-Maske) und mit neuen Klängen und viel Frauenpower begeben wir uns auf eine neue Reise in die Kammermusikszene. Distanz. Wir kämpfen mit all uns zur Verfügung stehenden Mitteln gegen den kleinen infektiösen Mistkerl

Brillen für jeden Typ

OPTIK HAUG
www.optik-haug.de

namens Sars Cov 2. Immer freitags oder samstags Online-Probe, bequem alleine zu Hause und am Ende doch zu fünft gemeinsam.

Anfangs waren die Online-Proben doch etwas gewöhnungsbedürftig, da es eine ganz andere Art der Probenarbeit mit sich bringt. Aber nach einigen Proben hat sich der Ablauf recht gut eingespielt. Zwischendurch haben wir auch Übepärchen gebildet. Der Umstieg auf Jamulus hat uns die Online-Probenarbeit erleichtert. Aber seit wir wieder in Präsenz proben dürfen, macht es einfach nochmals deutlich mehr Spaß, zu musizieren. Wir entertainen TicoTico bis Hymn & Blues rhythmisch über ganz Wäldenbronn erklingt.

Unsere Reportoire:

- ✓ The Entertainer von Scott Joplin; arr. Johan van Slageren
- ✓ Mamma Mia! von Benny Andersson, Björn Ulvaeus und Stig Anderson; arr. Peter Kleine Schaars
- ✓ Sonata Patetica von Jirka Kadlec
- ✓ Tico Tico von Irving Drake, Albysio Oliveira und Zequinha Abreu; arr. Trevor Wye
- ✓ Hymn, Blues and Rhythm von Joe Grain

MVW-Jugend: Musik begeistert – unsere Angebote zur Musikausbildung

Die Bläserbande trifft sich einmal in der Woche mit ihrer Leiterin Veronika Schiemer. Bereits seit der ersten Probe musizieren die Kinder gemeinsam und schon bald können sich die zusammen erarbeiteten Rhythmen hören lassen! Zeitgleich mit dem Beginn der gemeinsamen Probenarbeit haben die neuen Musikerinnen und Musiker mit dem Einzelunterricht mit einem Instrumentallehrer begonnen.

Die Bläserbanden sind offen für Quereinsteiger! Während die neugegründete Bläserbande für Anfänger geeignet ist, können in die fortgeschrittene Bläserbande jederzeit Kinder mit Musikerfahrung einsteigen.

Unser Jugendorchester unter der Leitung von Malte Luik ist ein Ensemble für Kinder und Jugendliche, die bereits die Bläserbande durchlaufen haben oder quer einsteigen möchten. Das Jugendorchester präsentiert sich jedes Jahr mehrmals vor Publikum bei Konzerten und vereinseigenen Veranstaltungen.

Die Ausbildung beim MVW sieht folgende Elemente vor:

- Bläserbande (Anfängerorchester)
- Begleitender Instrumentalunterricht
- Jugendorchester

Damit der Spaß nicht zu kurz kommt, gehen wir gemeinsam zu Auftritten, veranstalten Ausflüge und Probewochenenden. Für die Ausbildungsinstrumente bieten wir eine kostengünstige Leihmöglichkeit an.

Interesse bekommen?
Schnupperstunden sind natürlich kostenlos. Dort könnt Ihr die junge Mannschaft kennenlernen. Einfach mal in unsere Probe reinschauen!

Neue Bläserbande: dienstags von 16:30 Uhr bis 17:15 Uhr
Fortgeschrittene Bläserbande: dienstags von 17:30 Uhr bis 18:15 Uhr
Jugendorchester: dienstags von 18:30 Uhr bis 19:30 Uhr

Alle Termine finden in der Grundschule St. Bernhardt statt.

Weitere Informationen
Team Jugend
E-Mail: team-jugend@mv-w.de

bogner

Glaserei
Fensterbau

Fenster aus Holz,
Holz/Alu, Kunststoff,
Verglasungsarbeiten

R. Bogner • Glasermeister
Stettener Str. 119 • 73732 Esslingen
Tel. 0711 / 37 13 02
Fax 0711 / 3 70 38 02

Mosterei
Getränkefachhandel

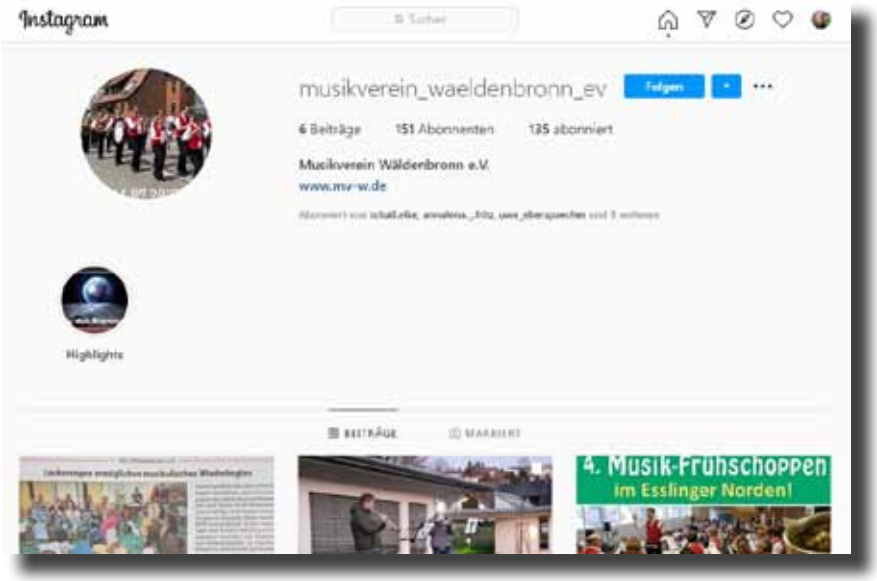
bayer

ES - Wäldenbronn

Der MVW auf Facebook und Instagram

Es gibt mehrere Wege, sich über den MVW zu informieren: Über Social Media ist der Verein auf den Webseiten von Facebook und Instagram erreichbar.

Unser Tipp: Einfach die Seiten liken und Sie sind ab sofort über unsere Termine informiert, können mitdiskutieren und sehen die schönsten Schnappschüsse unserer Auftritte.



OGV Wäldenbronn

Obst- und Gartenbauverein Wäldenbronn e. V.

Der Verein stellt sich vor

Unser Verein hat bereits eine lange Tradition. Gegründet im Jahr 1933 hat sich der OGVW zum Ziel gesetzt, den Obst- und Gartenbau zu fördern und die wertvolle Kulturlandschaft der Streuobstwiesen zu erhalten. Unseren Mitgliedern bieten wir bei einem geringen Jahresbeitrag von 10 Euro Informationen und Aktivitäten.

Auszüge aus unserem Programm

- Schnittunterweisungen zur Pflege und Rückschnitt von Obstbäumen, Stein- und Beerenobst, Stauden und Ziergehölzen unter Leitung eines Obst- und Gartenbaufachwarts
- Informationen zum Gemüseanbau im Hausgarten
- Empfehlungen zum integrierten Pflanzenschutz, Sortenberatung und Sortenempfehlung
- Förderung des Vogelschutzes und der Bienenhaltung
- Stammtische mit Fachdiskussionen und Fachvorträge
- Lehrfahrten und Ausflüge

Ihre Ansprechpartner

1. Vorsitzender:
Kai Hehr
Am schönen Rain 85
73732 Esslingen
Tel. 0711/9372781

2. Vorsitzender:
Bernd Metzger
Brunnenwiesenweg 12
73732 Esslingen
Tel. 0711/3704305

Finanzvorstand
Jürgen Eberspächer
Stettener Str. 40
73732 Esslingen
Tel. 0711/379 379

Reisekoordinator
Werner Friesch
Schlösslesweg 13
73732 Esslingen
Tel. 0711/3701565

seit 1933

Der OGVW im Internet

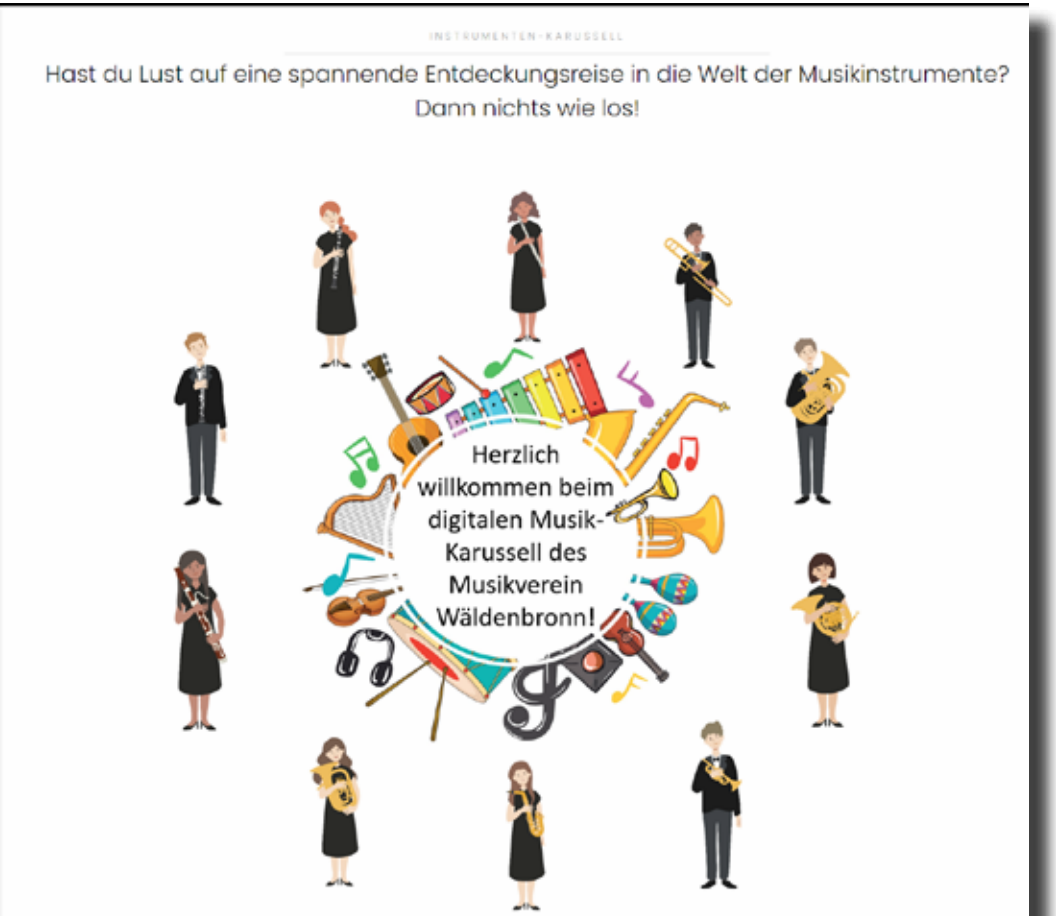
Der Obst- und Gartenbauverein ist über die Adresse

www.ogv-waeldenbronn.de

im Internet erreichbar. Dort finden Sie wertvolle Tipps fürs Gartenjahr und zum Verein selbst. Einfach mal reinklicken!

Digitales Instrumenten-Karusell ist online

Wer schon einmal bei einer unserer Infoveranstaltungen für unsere angehenden Nachwuchsmusiker*innen war, der erinnert sich sicher noch daran, wie aus allen Ecken des Raumes verschiedene Instrumente zu hören waren und die Kinder teilweise begeistert und euphorisch, teilweise noch etwas schüchtern und zurück-

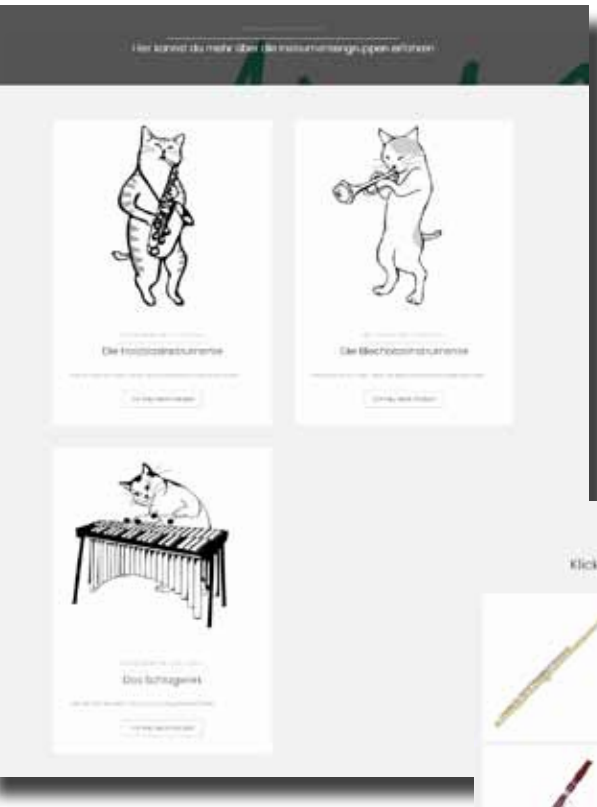


haltend von einer Station zur nächsten gegangen sind, um jedes Instrument einmal auszuprobieren. Obwohl wir auch damals schon größten Wert auf Hygiene gelegt haben und die Instrumente nach jedem Kind desinfiziert wurden, sind diese Veranstaltungen in der aktuellen Situation leider nicht denkbar.

geiger & schlesinger®
So farbenreich wie das Leben.

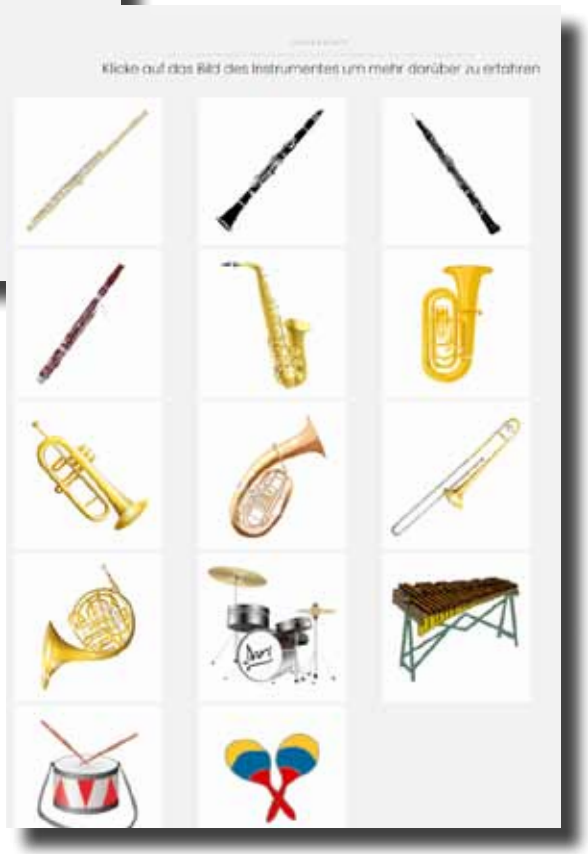
Maler
Stuckateur
Raumausstatter
Bodenleger

www.geiger-schlesinger.de



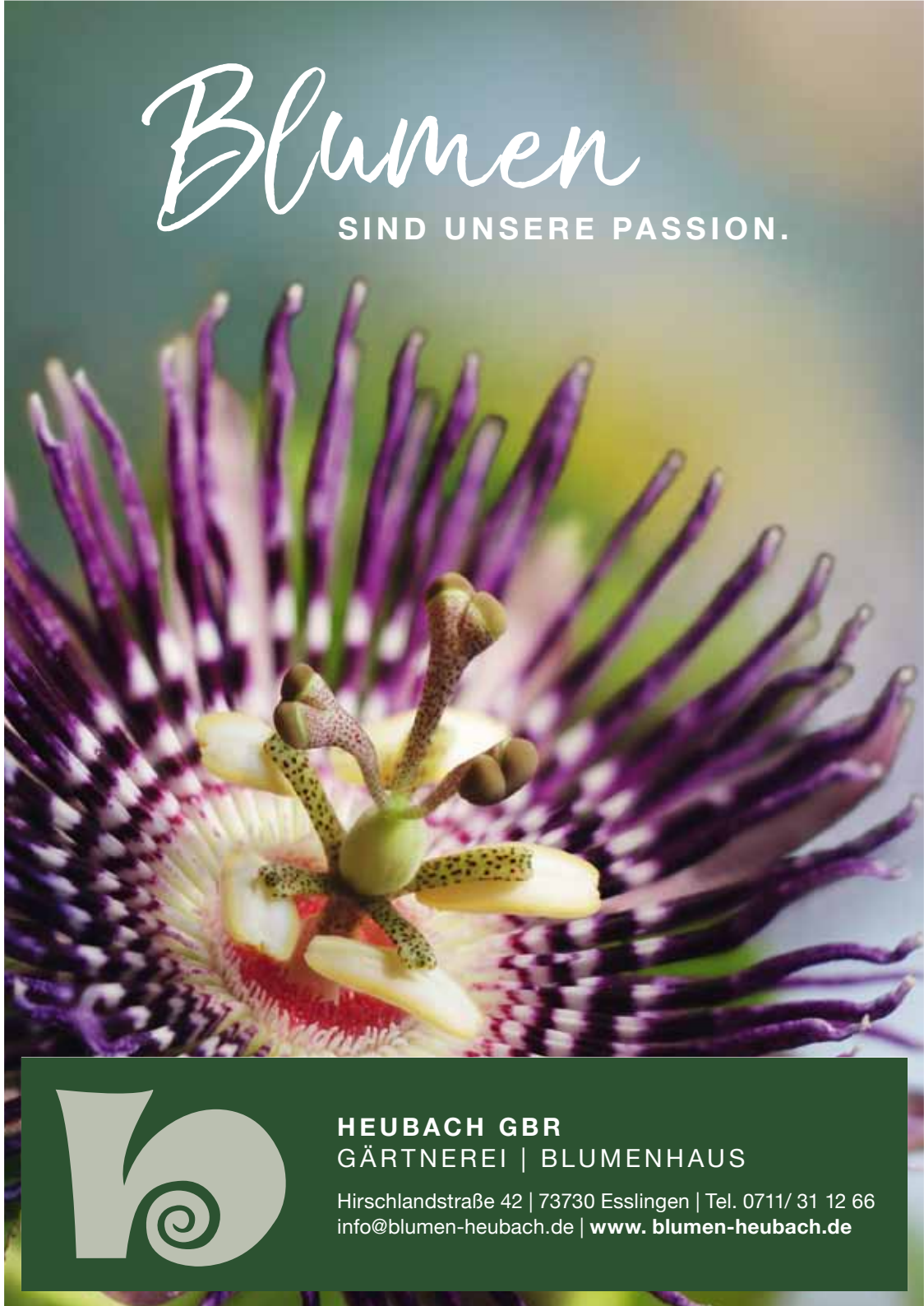
Also haben wir gemacht, was alle gemacht haben: Wir haben uns ein Online-Format ausgedacht. Das digitale Instrumenten-Karussell ist entstanden, mittlerweile auch auf der MVW-Homepage online gegangen und unter dem Link https://www.mv-w.de/instrumente/index.html zu finden.

Interessierte Kinder und Jugendliche (aber natürlich auch Erwachsene!) finden hier Informationen über verschiedenen Instrumentenfamilien und alle Instrumente, die man bei uns im MVW lernen kann. Zu jedem Instrument gibt



es einen kurzen Text und Videos, in denen man den Klang der Instrumente hören kann und Wissenswertes über das jeweilige Instrument erfährt.

Das Instrumenten-Karussell ist nicht nur ein „Corona-Projekt“, sondern soll auch über die Pandemie-Zeit hinaus Wissen über Musikinstrumente vermitteln und Kindern dabei helfen, ihr Lieblingsinstrument zu finden.



ELEKTROFRANZ
der kann's

Elektroinstallationen
VDE-Messungen
Elektro- und Lichtplanung
Wärmetechnik
Kommunikationstechnik
Störfeldanalyse

JOCHEN FRANZ
Elektromeister
Langer Weg 23
73732 Esslingen
Tel. 0711 - 37 17 63
www.franz-elektro.de

www.baumteam-es.de

Baumteam
ESSLINGEN

Timon Haug
Forstwirtschaftsmeister
Fachagrarwirt für
Baumpflege und Baumsanierung
ETT (European Tree Technician)

Baumpflege &
Baumsanierung
Baumfällarbeiten
Landschaftspflege

Langer Weg 10
73732 Esslingen
Mobil: 0170-113 66 45
Telefax: 0711-50 43 39 74
kontakt@baumteam-es.de

Herbstkonzert 2021

Samstag
13. November 2021
18:00 Uhr
Neckarforum
Esslingen

Mitwirkende

Die Ensembles

- ✓ ObFloBass
- ✓ 5-teilig 6-tett
- ✓ Die Saxxies
- ✓ Furiose Fanfaren
- ✓ Jugendorchester
- ✓ Bläserbande

Mit diesem Konzert werden wir unser Projekt „Ensemble-Führerschein“, das wir im vergangenen Herbst corona-bedingt gestartet haben, zum Höhepunkt und Abschluss bringen. Alle Ensembles werden sich präsentieren und zeigen, wie vielfältig ein Verein, bzw. die Orchester auf äußere Einflüsse und Veränderungen reagieren können. Seien sie gespannt …

Neue Mitglieder

Im ersten Halbjahr 2021 sind neu in den Verein eingetreten:

Sabine Bohnet
Martina Brändle
Hetti Hemschemeier

Herzlich willkommen im MVW!

Ohne aktive und fördernde Mitglieder kann ein Verein nicht existieren. Zur Durchführung unserer Veranstaltungen und unserer qualifizierten Jugendarbeit brauchen wir engagierte Mitglieder. Aber wir bieten auch viel: gemeinsame Musik, Spaß bei Veranstaltungen, Freundschaften, gemeinsame Freizeitgestaltung und Erfüllung.

Deshalb: Helfen Sie mit !

Wollen auch Sie den Musikverein Wäldenbronn e.V. unterstützen? Dann werden Sie Mitglied oder werben Sie ein neues Mitglied für uns!

Mit einem Jahresbeitrag von 36,00 Euro leisten Sie einen wichtigen Beitrag für die Weiterentwicklung und das Fortbestehen Ihres MVW.

Antrag zur Aufnahme in die Mitgliedschaft

Ich beantrage die Aufnahme als Mitglied beim Musikverein Wäldenbronn e. V

Name, Vorname: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Wohnort: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____ Geburtsdatum: _____

Eintrittsdatum: _____ Instrument(e): _____

Aktiv im Vorverein seit: _____ Vereinsname: _____

Ich bin damit einverstanden, dass meine persönlichen Daten zu vereinsinternen Zwecken gespeichert werden. Mir ist bekannt, dass die Datenschutzordnung des Vereins in der Vereinssatzung auf der Homepage mv-w.de einzusehen ist. Die Vereinsatzung kann auf Antrag zugesendet werden. Veränderungen meiner persönlichen Daten mache ich umgehend bekannt. Mir ist bekannt, dass für die Mitgliedschaft im Verein die Bestimmungen der gültigen Vereinssatzung verbindlich sind. Ich räume dem Verein hiermit für die Zukunft widerruflich das Recht ein, im Rahmen von Veranstaltungen des Vereins Bildaufnahmen zu machen, die auf der Homepage des Vereins, oder in Broschüren, Tageszeitungen, usw. veröffentlicht werden. Der Mitgliedsbeitrag beträgt zurzeit jährlich 36 EUR. Weiteres entnehmen Sie bitte der Beitragsordnung. Der Verein zieht die Beiträge jährlich zum 1. April im Lastschriftverfahren ein. Dazu erteile ich ein SEPA - Lastschriftmandat (wiederkehrende Lastschrift). Gläubiger-Identifikationsnummer: DE57 MVW 00 000 149 681, Mandatsreferenz: Mitgliedsnummer (wird vom Verein ausgefüllt und Ihnen mitgeteilt).

SEPA - Lastschriftmandat: _____

Ich ermächtige den Musikverein Wäldenbronn e.V. Beiträge von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Musikverein Wäldenbronn e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem/unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber: _____ IBAN: _____

BIC: _____ Kreditinstitut: _____

_____ _____

Datum, Unterschrift des Antragstellers, bei Minderjährigen Unterschrift aller Erziehungsberechtigten

Datum, Unterschrift Kontoinhaber (falls abweichend).

Antrag bitte zurück an: Musikverein Wäldenbronn e.V., Im Göbel 4, 73732 Esslingen oder per eMail an: vorstand-verwaltung@mv-w.de.

Finden statt suchen – MVW-Schlagzeug-Inventur

Gemeinsam mit unserem Schlagzeuger Nick Schlecker verschaffte sich Dirigent Alexander Theiler in den letzten Wochen einen Überblick das vorhandene Percussion-Inventar des MVW-Schlagwerks. Drei Zwei-Stunden-Termine wurden benötigt, um die alten und neuen Gerätschaften zu sichten, (auszu-) sortieren und zu beschriften. Alles wurde gewissenhaft in einer Inventarliste verzeichnet und katalogisiert. Das Schlagzeuginventar umfasst aktuell 128 verschiedene Gegenstände, die von Trommeln über Schlägel bis hin zu Taschen und Ständern reichen. Auch über neue Anschaffungen und notwendige Überholungen haben die beiden nachgedacht und diese in einer Liste zusammengefasst.

Nick Schlecker (l.) und Alexander Theiler im "Schlagzeug-Lägerle".

„Mich hat am meisten überrascht, dass wir so viele Percussion-Instrumente in Kisten haben, die mir vorher nur ein- oder zweimal zu Gesicht gekommen sind“, sagt Nick Schlecker. „Die Inventur hilft uns den Überblick über unsere Instrumente und Möglichkeiten für Konzerte zu behalten, sowie einem aushelfenden Schlagzeuger genau mitzuteilen, welches Instrument benötigt wird.“ fährt er fort. „Durch die Inventur haben wir jetzt auch die Möglichkeit, unser Schlagwerk genauestens im Auge zu behalten.“ freut sich Alexander Theiler. „Mittels einer eigens erstellten Entnahme- und Ausleihliste haben wir nun auch jederzeit Kenntnis davon, welches Instrument gerade ausgeliehen ist und wo es sich befindet. Dies hilft mir bei meinen Proben- und Auftrittsplanungen“. Somit hat sich die Inventur für organisatorische und planerische Tätigkeiten bezahlt gemacht und wird dem Musikverein auch in Zukunft helfen, den Überblick über das Schlagwerk zu behalten.

Aus 128 verschiedenen Gegenständen besteht das Schlagwerk des MVW.

Herzlichen Dank an Nick und Alexander für die Sonderschichten!

Bären-Apotheke
Bärenstark. Sympathisch. Nah.

Öffnungszeiten:
Montag – Freitag: 8:00 – 18:30
Samstag: 8:00 – 13:00

BÄRENSTARKE BERATUNG • BÄRENSTARKER SERVICE

Bären-Apotheke
Wäldenbronner Straße 44 • 73732 Esslingen a. N.
Telefon: 07 11-37 51 16 • baer@b-treff.info
facebook.com @ Bären-Apotheke

www.b-treff.info

Jungmusikerin beim MVW

Welches Instrument sie spielen möchte, konnte sie uns noch nicht ganz eindeutig erklären. Aber es wird vermutlich irgend etwas zwischen Schlagzeug und Saxophon sein.

Marlene Gürtler heißt die Kleine und wurde am 12. März 2021 geboren. Mutter Daniela und Vater Mathias haben ihr bereits die MVW-Kleidung anprobiert. Noch ein paar Wochen, dann dürfte sie passen.

Der MVW gratuliert den beiden zur gelungenen Nachwuchsarbeit.

Handel, Handwerk & Dienstleister
Wir bieten Lebensqualität
VIELFALT IN HOHENKREUZ
www.vielfalt-in-hohenkreuz.de

PHYSIOTHERAPIE & MASSAGE, OSTEOPATHIE
PETER MAYER
Tel. 0711/ 36 55 500
www.DAS-KONZEPT.com
Peter Mayer | Brackenheimer Weg 1 | 73732 Esslingen-Wäldenbronn
info@physiotherapie-mayer.de | www.physiotherapie-mayer.de

Nachrufe

Marlies Lorenz

Der Musikverein trauert um sein langjähriges Mitglied Marlies Lorenz, die am 29.12.2020, an ihrem 87. Geburtstag verstorben ist.

Marlies Lorenz kam 1952 zum Musikverein Wäldenbronn. Angezogen wurde sie durch die Theatergruppe des Vereins. Ihr Steckenpferd war jedoch der Gesang, und so war sie schon bald im Duett mit ihrem Bruder Heiner Zimmermann mit heimatlichen und böhmischen Weisen, begleitet vom MVW-Orchester zu hören. 1955 lernte sie beim Musikverein ihren späteren Ehemann Reinhard Lorenz kennen, der ein Blasinstrument erlernen wollte.

Marlies Lorenz engagierte sich in der Anfangszeit der Jugendarbeit und war für die Schneiderei der Oberbekleidung verantwortlich. Ihre Freude zur Musik führte sie stets zu den Konzerten und Veranstaltungen des Vereins.

Wir verlieren mit Marlies Lorenz ein verdientes Mitglied und werden ihr ein ehrendes Andenken bewahren.

Eugen Dangel

Der Musikverein trauert um sein Ehrenmitglied Eugen Dangel, der am 1. April verstorben ist.

Eugen trat 1948 mit 18 Jahren als Fördermitglied in den Musikverein ein und hielt zeitlebens dem Verein die Treue – 73 Jahre lang. Gerne war Eugen bei unseren Konzerten und Veranstaltungen zu Gast. Im Jubiläumsjahr 2011 des Musikvereins wurde Eugen Dangel für seine Verdienste um den Verein zum Ehrenmitglied ernannt. Wir werden Eugen in guter Erinnerung behalten.

Franz Nadelstumpf

Mitte April verstarb unser Mitglied Franz Nadelstumpf nach schwerer Krankheit.

Franz, der 1997 in den Verein eingetreten ist, und seine Frau Angelika waren stets und mit großer Freude zu Gast bei unseren Konzerten und Veranstaltungen. Mit seiner Herzlichkeit und seinem Humor bereicherte Franz seine Besuche beim Musikverein. Wir werden Franz ein ehrendes Andenken bewahren.

Eduard Schlauch

Wir trauern um unser Vereinsmitglied Eduard Schlauch.

Mit ihm verlieren wir einen Musikfreund, der durch sein engagiertes Wirken viel für die Musikwelt in Esslingen und Umgebung geleistet hat. Als Trompeter und Manager der ES-music-fans war Eduard bekannt und hat u.a. den „Musikalischen Frühschoppen“ mit ins Leben gerufen. Er wird uns in guter Erinnerung bleiben.

Unsere Termine

25.07. | 10:30 Uhr | Hauptversammlung und Ehrungsmatinée 2021 | Kelter Mettingen

19.09. | 20:30 Uhr | Vorprogramm zum Kino, Sommer Open Air am Neckar

13.11. | 18:00 Uhr | MVW-Konzert | Neckar Forum

Aufgrund der noch unklaren weiteren Entwicklung bitten wir unsere Leser, die aktuellen Infos und Termine aus der Zwiebel oder der MVW-Internetseite zu entnehmen.

WEINGUT BAYER
ESSLINGEN

probieren, verkosten, staunen – kommen, schmecken, kaufen

Wir, die Familie Bayer, bieten Ihnen alles rund um den Esslinger Wein: Roséweine, kräftige trockene Rotweine oder frisch-fruchtige Weißweine. Unser Sortiment lädt alle Vierteleschlotzer ein.

Weinverkauf: Donnerstag 15:00 bis 18:30 Uhr, Samstag 9:00 bis 13:00 Uhr oder nach Vereinbarung.

Ihre Winzerfamilie Bayer, Uhlbacher Str. 86, Esslingen-Rüdern
Telefon: (0711) 35 64 19, Internet: www.weingut-bayer-esslingen.de

Familie Rörich

HOTEL
JÄGERHAUS

* 40 Hotelzimmer ***
* Herrliche Terrasse
* Gut bürgerliche Küche
* Catering-Service
* Tagungen
* Parkplätze am Haus
* Feierlichkeiten und Festlichkeiten
* Räumlichkeiten bis 250 Personen

Hotel Jägerhaus
Rörich Gastronomie GmbH
Römerstraße 7
73732 Esslingen

Tel. 0711/370 330
Fax 0711/370 33 43
www.Jaegerhaus-Esslingen.de

Kontakte zu Ihrem MVW

Vorstand Repräsentation und Musik
Uwe Eberspächer vorstand-repraesentation@mv-w.de Tel. 0163 4662767

Vorstand Verwaltung und Finanzen
Wilfried Harbart vorstand-verwaltung@mv-w.de Tel. 0157 76048023

Vorstand Jugend
Sara Eberspächer vorstand-jugend@mv-w.de Tel. 0171 3284112

Vereinsveranstaltungen
Thomas Bohland Tel. 0711 94562526

Wir bedanken uns...

... bei den hier im Heft inserierenden Unternehmen. Bitte berücksichtigen Sie unsere Partner bei Ihren Einkäufen und Vorhaben.

Achtung, neue Bankverbindung!

IBAN: DE28612901200617004005
Konto-Nr. 617 004 005 / BLZ: 61290120
Bitte passen Sie bei Überweisungen / Daueraufträgen unsere Bankverbindungsdaten entsprechend an.

Impressum

Herausgeber	Musikverein Wäldenbronn e. V. Geschäftsstelle Im Göbel 4, 73732 Esslingen
Verantwortlich im Sinne des Presserechts:	Uwe Fritz
Auflage	600 Exemplare
Erscheinungsdatum	Juli 2021

printed by:
WirmachenDruck.de
Sie sparen, wir drucken!

Das Allerletzte...

Alexandra Breuning und Oliver Osswald bei der Klarinettenprobe

v-mn.de

Ihre starke Volksbank in der Region.

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Nachhaltig – leistungsstark – zukunftsorientiert

Willkommen bei Ihrer Volksbank Mittlerer Neckar eG: eine starke Genossenschaft für eine starke Region. Mit genau den richtigen Angeboten für Sie, echter Nähe und regionalem Handeln. Erfahren Sie mehr – direkt bei uns vor Ort oder auf **v-mn.de**

Volksbank
Mittlerer Neckar eG